**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении V Международного**

**кинофестиваля «Отцы и дети»,**

**посвящённого Году театра в России**

**Фестиваль проводится по инициативе:**

Орловского отделения Российского фонда мира, Фонда содействия возрождению малых городови сельских территорий "Родники Отчизны" и Орловского Государственного Университета им. И.С.Тургенева

**при поддержке:**

Администрации города и области, управлений и учреждений культуры и образования, общественных организаций, предприятий и граждан г. Орла и Орловской области**,** Москвы и Санкт - Петербурга, творческих союзов: Союза Кинематографистов РФ, Союза Композиторов РФ , Союза Писателей России, Союза журналистов РФ , Союза театральных деятелей.

**Информационная поддержка**

телеканалы: ГТРК" РОССИЯ 1", "РОССИЯ КУЛЬТУРА", ГТРК "Орёл", Медиахолдинг "Истоки", "Первый областной", Молодёжный медиацентр "КПД-Инфо",

газеты: "Орловская правда", "Орловская городская газета", "Комсомольская правда", "Аргументы и Факты", "Орловский вестник", журнал "Пять звёзд".

Интернет порталы: "Пробумеранг ТВ", "Орёлинформбюро", "Орёлград", "Литературная столица", "Истоки-Инфо", "ОКО - ФОТО", Рекламное Агентство "Пятница".

**Девиз фестиваля: "Меняем мир к лучшему с помощью кино!"**

**Кино для детей и юношества, кино для всей семьи.**

**1. Цели и задачи фестиваля**

1.1. Сохранение лучших традиций национальной культуры и кино через преемственность поколений.

1.2. Популяризация русской классической литературы, лучших образцов современной литературы и русского языка средствами кино и телевидения;

1.3. Привлечение разных поколений кинематографистов: профессионалов, студентов профильных ВУЗов и ССУЗов, творческой молодёжи и обучающихся детских студий кино и телевидения к сохранению отечественного культурного наследия в лучших традициях советского и российского киноискусства, к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности **(духовные, исторические, культурные, литературные, ценности семьи).**

1.4. Привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к поддержке молодежного и семейного кинотворчества, поощрению юных авторов.

1.5 . Укрепление международных творческих связей. Участие в совместных российских и международных культурно-просветительских, образовательных, патриотических, экологических, социальных кинопроектах.

1.6. Организация кинопоказов лучших фильмов кинофестиваля в трёх "Литературных столицах"

России: Москве, Санкт - Петербурге, Орле (малых городах и селах РФ через сеть кинотеатров, ДК, музеев и библиотек, учебных заведений).

**2. Участники фестиваля**

2.1. В фестивале принимают участие профессиональные кинематографисты, студенты отделений кино - видеотворчества, режиссуры кино и телевидения ВУЗов и ССузов, Высших режиссёрских курсов, обучающиеся организаций дополнительного образования детей (детских творческих объединений кино, телевидения и анимационных студий),

2.2. Состав участников формируется по возрастным категориям:

категория **«А» - дети до 17 лет**;

категория **«В» -** **студенты и творческая молодёжь** от **18 до 30 лет**

категория **«С»** - **профессионалы** - **старше 30 лет**

**3. Сроки, место и условия проведения фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится **с 21 по 27 октября 2019 года** в г. Орле.

3.2. Для участия в фестивале необходимо оформить **заявку** **до 15 сентября 2019 года (Приложение 1)**

и прислать фильмы в цифровом формате mp4, на эл. адрес:

otcyideti.orel.2019@mail.ru

Работы, присланные позже указанного срока, к конкурсу не допускаются.

Исключение по срокам возможно лишь для фильмов, находящихся в процессе завершения, премьерный показ которых планируется на фестивале (сроки - по согласованию с Оргкомитетом).

Фильмы — участники, имеющие открытый доступ в интернете, после регистрации заявки будут размещены на официальных страницах фестиваля в соцсетях: Фейсбуке и ВКонтакте

и примут участие в конкурсе зрительских симпатий.

**https://www.facebook.com/otcyidei.orel/**

**http://vk.com/public89354210**

Для профессионалов, представляющих полнометражное игровое кино (не имеющего открытого доступа к просмотру полной версии), необходимо указать ссылку на трейлер фильма, размещённый на сайте: http://www.youtube.com

Фильмы, прошедшие в финал, будут демонстрироваться в конкурсной программе в дни проведения кинофестиваля*.*

**Для юных авторов категории «А» заявки на участие в фестивале можно разместить** на сайте [**http://www.probumerang.tv**](http://www.probumerang.tv/)в разделе "Фестивали и конкурсы" (для детских студий и независимых участников в возрасте до 17 лет).

**4. Номинации и призы фестиваля**

**«Лучший игровой полнометражный фильм»**

**«Лучший игровой короткометражный фильм»**

**«Лучший документальный фильм»**

**«Лучший анимационный фильм»**

**«Лучший фильм, посвящённый Году Театра в России»**

**«Лучший фильм (экранизация), снятый по мотивам литературных произведений русской классики и писателей - орловцев**» (И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, Л.Н. Андреева, И.А. Бунина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и других.) (**РЕТРО - ФИЛЬМ** - снятый до 1 .01 2000 г. и **современная экранизация** от 2000 г. по н.в.)

**«Лучший литературный телевизионный проект» (**видеопрезентация до 15 мин., со ссылкой на полную версию)

**"Влюблённые в искусство" -** *номинация для всех видов кино (игрового, документального, анимационного)*

**Конкурс "МУЗЫКА КИНО"**

(для композиторов и авторов - исполнителей)

На конкурс принимаются музыкальные видеоклипы на уже вышедшие фильмы или ещё неснятое кино. Если у автора нет возможности сделать клип, нарезку из фильма, фотофильм на свою музыку, саундтрек, можно прислать видеозапись авторского исполнения музыкального произведения, песни (в формате mp4)

Композиторы-инструменталисты и авторы- исполнители песен оцениваются отдельно.

10 финалистов, получат возможность лично представить своё произведение или музыкальный клип на фестивальной сцене.

Форма заявки: (**Приложение 2)**

**5. Критерии оценки работ**

- режиссёрское мастерство

- операторское мастерство,

- актёрское мастерство;

- сценарное мастерство;

- художественное мастерство;

- искусство монтажа;

- социальная значимость фильма

- художественная ценность фильма

- техническое качество фильма;

- звуковое оформление фильма;

- соответствие жанра работы заявленным номинациям

**6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Итоги фестиваля подводятся в каждой номинации по возрастным категориям (А, В, С).

6.2. Лучшая работа получает Гран-При фестиваля.

6.3. Победители и призёры (I, II, III места) в каждой из номинаций фестиваля награждаются дипломами Лауреатов и памятными призами.

6.4. Дипломами и призами будут отмечены также участники фестиваля за:

**«Лучшую режиссёрскую работу в игровом, документальном, анимационном кино»**

**«Лучший сценарий»**

**«Лучшую операторскую работу»**

**«Лучший монтаж фильма»**

**«Лучшее художественное решение фильма»**

**«Лучшее исполнение главной (мужской, женской, детской) роли»**

**«Лучший кинодебют»**

**«Лучшая кинодинастия»**

**Специальные призы кинофестиваля:**

**Приз имени народного артиста СССР, режиссёра Игоря Петровича Владимирова «Лучшему актёру - режиссёру"**

**Приз Председателя жюри "Надежда поколения"** (в категории А)

* 1. Для участников фестиваля в каждой номинации учреждаются специальные дипломы и призы:

**- Призы зрительских симпатий, призы детского жюри, призы от Творческих союзов, партнёров и спонсоров фестиваля.**

1. **Для журналистов учреждаются специальные конкурсы и призы**

**"За лучшее освещение фестиваля на ТV"**

**"За лучшее освещение фестиваля в прессе (печатных СМИ )"**

**"За лучшее освещение фестиваля в электронных СМИ "**

**"За лучший фоторепортаж о фестивале"**

**" За лучший телесюжет о фестивале"**

**"За лучшее интервью со Звездой" (победителями, почётными гостями, членами жюри фестиваля)**

Для участия в конкурсе необходимо подать **заявку** (на аккредитацию) **Приложение 3**

Материалы для участия в конкурсе **журналистов** принимаются с 1 сентября по 10 ноября 2019 года.

**8. Жюри фестиваля**

Состав жюри формируется из числа победителей, обладателей Гран-при предыдущих фестивалей, профессионалов кино, телевидения, других сфер культуры и искусства.

**Жюри осуществляет**:

1. Просмотр, анализ, экспертную оценку работ, представленных на конкурс.

2. Выбор победителей и призеров конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

3. Жюри оставляет за собой право добавлять, при необходимости, новые номинации и призы.

**9. Оргкомитет**

**Оргкомитет осуществляет**:

1. Формирование состава жюри.

2. Регистрацию заявок на участие в фестивале, контакты с участниками.

3. Прием конкурсных работ и их проверку на соответствие техническим требованиям, условиям и тематике фестиваля.

4. Систематизацию полученных работ по номинациям.

5. Связь со СМИ, спонсорами и партнёрами МКФ "Отцы и Дети"

6. Оперативное управление.

С 2018 года для улучшения организации и проведения кинофестиваля вводится благотворительный взнос (в фонд поддержки кинофестиваля) в размере **1000** руб. для профессионалов и **500** руб. для детских студий и юных авторов до **17** лет), а также для студентов киновузов и профильных специальностей творческих ВУЗов от **18 до 23** лет) за каждый фильм, в выбранной номинации.

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов

**Фонд содействия возрождению сельских территорий и малых городов**

**"Родники Отчизны**"

ИНН 5720023346

Р/счёт 40703810600000707232

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

Юр. адрес Банка Москва, 123060, 1-й Волоколамский проезд, д. 10, стр.1

К/счёт Банка 30101810145250000974

ИНН Банка 7710140679

БИК Банка 044525974

или

**Карта Сбербанка VISA 4276 1340 0295 9894**

с пометкой: "Добровольное пожертвование в фонд поддержки МКФ " Отцы и Дети".

**Авторам, прошедшим в финал будет сообщено дополнительно не позднее, чем за 15 дней до официального открытия МКФ "ОТЦЫ и ДЕТИ".**

**Председатель Оргкомитета**

**и Генеральный директор фестиваля:** Куликова Марина Геннадьевна

**Контактный тел. 8-910-202-12-13**

***НАШ САЙТ : www.otcyideti.com***